

Ο Βαγγέλης Ευαγγελίου κόβει και ράβει
τις ΛΑΘΟΣ ΟΔΗΓΙΕΣ του Αλέκου Παπαδόπουλου
Ερμούπολη, Σύρος 10/2008

Είμαι 30 χρόνια σ'αυτόν τον πλανήτη. Παύση. Περισκοπικό βλέμμα.
Ήρθα από πολύ μακριά και δε θα γυρίσω ποτέ στον πλανήτη μου.

Παύση. Περισκοπικό βλέμμα.

Ήρθα γιατί είχα βρει το φως και μπορούσα να το ανταλλάξω με σκοτάδι
και παρ' όλα αυτά να ζήσω και να ζήσουν κι άλλοι.

Παύση. Κλείσιμο ματιών, χαμήλωμα κεφαλιού.

Πριν ξεκινήσω το ταξίδι μου, είχα υποβληθεί σε όσες πλαστικές εγχειρήσεις χρειαζόταν
Έτσι ώστε το πρόσωπο μου να αποπνέει και να εμπνέει μια πλήρη έλλειψη επιθυμίας.

Με τους ανθρώπους είμαι βέβαιη, νιώθω μια σιγουριά.

Ότι και να συμβεί γνωρίζω πως στο τέλος θα τα θαλασσώσουν.

Έχει βέβαια μια αγωνία, ένα άγχος, αφού ποτέ δε ξέρεις πως θα

Τα καταφέρουν ακριβώς, τι έμπνευση θα έχουν που θα φέρει τα όρθια

Πάνω κάτω και τα καλά στον πάτο.

Βεβαιότητα και σασπένς μαζί - Τι άλλο να ζητήσει κανείς;

Χαλάρωσα και ξάπλωσα στον καναπέ, απόλυτα ικανοποιημένος
Από τον εαυτό μου. Για άλλη μια φορά το άστρο μου είχε λάμψει
Κι οι άλλοι πωλητές θα έσκαγαν από την ζήλια τους. Ε ίσως κάποτε
Να μπορεί και να πούλαγα ένα κομμάτι από τις δικές μου χρονομήμες
Σε ανθρώπους πεινασμένους για επιτυχία και καταξίωση.
Τποιος θα έλεγε όχι στο να πουλήσει την αβέβαιη ζωή του
Αν σε αντάλλαγμα θα είχε να θυμάται δευτερόλεπτο προς
Δευτερόλεπτο ότι κάποτε έγλειψε γονατιστός τα πόδια μιας κυρίας
Και πληρώθηκε δεκαπέντε μέρες έξτρα ζωής γι αυτό;

Διαφημίσεις

Το βλέμμα μου ρούφηξε τη σκοτεινιά μπροστά
Και πληκτρολόγησα τον κωδικό για βαρυτική απαγκίστρωση

Μπήκα φουριόζος στο διαμέρισμά μου. Δεν είχα και πολλές ώρες
Στην διάθεση μου, είχε ήδη νυχτώσει. Πέταξα τα ρούχα μου
Μένοντας μόνο με το παντελόνι, χτύπησα ένα κοκτέιλ μεταμφεταμίνες
Για να σπιντάρω, έσβησα όλα τα φώτα και κάθισα στον φορητό μου,
Που με περίμενε πάντα ανοιχτός στο τραπέζι που βλέπει
Την πόλη από τον 43 όροφο.

* * *

Είμαι ο Καντορ. Κυβερνήτης του διαστημόπλοιου Έξοδος,
Του πρώτου επανδρωμένου σκάφους που βγήκε από το ηλιακό σύστημα.
Του πρώτου γήινου σκάφους που συνάντησε εξωγήινους και τις φυλές του γαλαξία.
Όταν έφτασαν οι εικόνες των εξωγήινων, όλοι βουβαθήκαμε.
Είχαν τρία πόδια που έμοιαζαν και δεν έμοιαζαν με τα ανθρώπινα. Τα χέρια τους ήταν δύο, τετραδάκτυλα και τοποθετημένα
χαμηλότερα στον κορμό τους και δεν είχαν καθόλου λαιμό, ενώ το κεφάλι ήταν ελαφρά προτεταμένο.
Ανεκτό κεφάλι. Ελαφρά τριγωνικό, δύο μάτια
Στόμα, χωρίς ορατή μύτη, και μάλλον ανέκφραστο.
Χωρίς μαλλιά και με μικροσκοπικά αυτιά.
Το ύψος τους ήταν δύο μέτρα και κάτι. Κρίσιμη λεπτομέρεια.

Και τότε άρχισαν οι γελοιογραφίες. Πολιτικοί ηγέτες γονατιστοί να παρακαλούν:

Μιλήστε μας, γιατί δε μας μιλάτε; Κλαίγοντας.

Αστροναύτες να κολυμπούν ελεύθεροι στο διάστημα προς τον άρη μουρμουρίζοντας:

Γαμώ τις περικοπές προϋπολογισμού γαμώ.

Το σύστημα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου των εξωγήινων, να χαρακτηρίζει σπαμ τα Μηνύματα της ανθρωπότητας και να τα στέλνει στα **προς διαγραφή χωρίς ανάγνωση.**

Οπαδοί της επιστημονικής φαντασίας να καίνε τα βιβλία με θέμα την πρώτη επαφή

Σχολιάζοντας: **Αλλιώς μας τα έλεγαν πριν καταταγούμε.**

Χριστιανοί Θρησκευτικοί ηγέτες, να λαμβάνουν την ενδέκατη εντολή **ου απαντήσεις**
Μουσουλμάνοι Θρησκευτικοί ηγέτες να λαμβάνουν την εντολή του νέου ιερού πολέμου

Κατά της φλυαρίας. Βουδιστές Θρησκευτικοί ηγέτες να λαμβάνουν νέα φώτιση

Ότι πηγή της οδύνης, είναι η ομιλία.

Οι εξωγήινοι είναι ένα καλοστημένο κόλπο για να ξεχάσουμε τα πραγματικά μας
Προβλήματα εδώ στη γη. Είναι αστειό να μας λένε ότι δεν απαντούν στα μηνύματα μας, Απλώς οι εξωγήινοι δεν υπάρχουν. **Έλεγαν οι
μεν**

Δεν είναι προφανές ότι οι εξωγήινοι ζητούν πλήρη υποταγή και φόρο υποτέλειας

Και οι ηγέτες μας δεν τολμούν να μας το πουν; **Έλεγαν οι δε.**

Από πού μας έρχονται όλες αυτές οι εικόνες των εξωγήινων διαστημόπλοιων;

Από τα εργαστήρια ψηφιακών εφέ της κινηματογραφικής βιομηχανίας. **οι μεν.**

Ετοιμαστείτε. Τα ορυχεία στον άρη χρειάζονται φθηνά εργατικά χέρια.

Και ποια είναι τα κοντινότερα; **Οι δε**

* * *

Διαφημίσεις:

Θέλει ευελιξία, η πολιτική στον γαλαξία μας

Είμαι τώρα εβδομήντα χρονών, κλείνω σαράντα χρόνια σε αυτόν τον πλανήτη.

Καθ' όλα επιτυχημένα, πρέπει να πω.

Οι νέοι με αγνοούν μέχρι να γεράσουν,

Και οι γέροι με υπολογίζουν ακόμη κι αφού πεθάνουν.

Δε θα προλάβω να το ζήσω αυτό αλλά μπορώ να το οραματισθώ.

Οι δρόμοι θα γεμίσουν παιδιά

Και η εκκλησία αγαθοεργίες και κληροδοτήματα.

Διαφημίσεις:

Έκλεισα για μια στιγμή τα μάτια,

Βυσμάτωσα το μικρό δάκτυλο του αριστερού μου χεριού

Και ανωφορτώθηκα..

Τις διαφημίσεις Αλέκο μου αν θυμάσαι,
τις διάβαζα επίτηδες 3 φορές την κάθε μία,
Από άποψη.

Εκτός από τις τελευταίες.

Σε ευχαριστώ που σε γνώρισα.

*